

KRYTERIA OCENIANIA Z JEZYKA POLSKIEGO

Uczeń otrzymuje oceny cząstkowe (bieżące), śródroczne i roczne.

Na oceny bieżące składają się oceny: ze sprawdzianów, pisemnych form wypowiedzi redagowanych w klasie, dyktand, odpowiedzi ustnych i kartkówek, czytania, recytacji utworów literackich, pracy na lekcji, zeszytu, za udział w konkursach.

WAŻNE! Prace pisane niesamodzielnie (w tym plagiaty) skutkują oceną niedostateczną bez możliwości poprawy.

Ocena śródroczna i roczna nie są średnimi ocen cząstkowych.

KRYTERIA OCENIANIA DYKTAND

Z przygotowaniem:

0 błędów	celujący
1 błąd	bardzo dobry
2 błędy	dobry
3 błędy	dostateczny
4 błędy	dopuszczający
5 lub więcej błędów	niedostateczny

Uczniowie z dysleksją:

0 błędów – 1 błąd	celujący
2 błędy	bardzo dobry
3 błędy	dobry
4 błędy	dostateczny
5 błędów	dopuszczający
6 lub więcej błędów	niedostateczny

Bez przygotowania :

0 błędów	celujący
1 błąd	bardzo dobry
2-3 błędy	dobry
od 4 do 5 błędów	dostateczny
6-7 błędów	dopuszczający
8 lub więcej błędów	niedostateczny

Uczniowie z dysleksją:

0 błędów – 1 błąd	celujący
2-3 błędy	bardzo dobry
od 4 do 5 błędów	dobry
6-7 błędów	dostateczny
8-9 błędów	dopuszczający
10 lub więcej błędów	niedostateczny

W pracach uczniów z dysleksją są brane pod uwagę jedynie błędy typowo ortograficzne: u – ó, ż – rz, ch – h, zmiękczenia, utrata dźwięczności.

W dyktandzie trzy błędy interpunkcyjne lub literowe mają wagę jednego błędu.

KRYTERIA OCENIANIA KRÓTKIEJ WYPOWIEDZI PISEMNEJ

(np. zaproszenie, ogłoszenie, notatka)

- ✓ zwięzłość wypowiedzi, precyzyjny język 1 pkt
- ✓ komunikatywność 1 pkt
- ✓ poprawna forma 1 pkt
- ✓ poprawny, przejrzysty zapis 1 pkt
- ✓ poprawna ortografia i interpunkcja 1 pkt

Uczniowie z dysleksją – do 3 błędów (interpunkcyjnych lub/i ortograficznych)

- ✓ poprawny język 1 pkt
- Razem: 6 pkt

PUNKTACJA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

- 6 pkt celujący (6)
- 5 pkt bardzo dobry (5)
- 4 pkt dobry (4)
- 3 pkt dostateczny (3)
- 2 pkt dopuszczający (2)
- 1-0 pkt niedostateczny (1)

KRYTERIA OCENIANIA DŁUŻSZEJ WYPOWIEDZI PISEMNEJ

(np. listu, opowiadania, opisu, sprawozdania, recenzji)

I. TREŚĆ 0-4 pkt

- a) wielostronna, oryginalna realizacja tematu – 4 pkt
- b) pełna realizacja tematu – 3 pkt
- c) częściowa lub schematyczna realizacja tematu – 2 pkt
- d) znikoma realizacja tematu – 1 pkt
- e) praca nie na temat – 0 pkt

II. FORMA 0-3 pkt

- a) logiczny układ i spójność – 1 pkt
- b) pełna konsekwencja w przestrzeganiu przyjętej formy – 1 pkt
- c) zachowanie trójdzielnej kompozycji – 1 pkt

III. POPRAWNOŚĆ JEZYKOWA 0-3 pkt

(błędy składniowe, leksykalne, frazeologiczne, fleksyjne, logiczne)

- do 2 błędów 3 pkt
- 3 błędy 2 pkt
- 4 błędy 1 pkt
- 5 lub więcej błędów 0 pkt

IV. POPRAWNOŚĆ ORTOGRAFICZNA 0-2 pkt

- 0 błędów – 1 błąd 2 pkt
- 2-3 błędy 1 pkt
- 4 lub więcej błędów 0 pkt

Uczniowie z dysleksją:

- do 2 błędów 2 pkt
- od 3 do 5 błędów 1 pkt
- 6 lub więcej błędów 0 pkt

V. POPRAWNOŚĆ INTERPUNKCYJNA 0-2 pkt

- 0 błędów – 1 błąd 2 pkt
- 2-3 błędy 1 pkt
- 4 lub więcej błędów 0 pkt

Uczniowie z dysleksją:

- do 2 błędów 2 pkt
- od 3 do 5 błędów 1 pkt
- 6 lub więcej błędów 0 pkt

VI. ZEWNĘTRZNY WYGLĄD PRACY 0-2 pkt

- a) czytelny i estetyczny zapis, stosowanie akapitów i marginesów – 2 pkt
- b) jeśli w pracy brak jednego z powyższych elementów – 1 pkt
- c) praca nieczytelna, dużo skreśleń i poprawek, brak akapitów – 0 pkt

Za napisanie pracy nie na temat (bez względu na jej wartość) uczeń nie może uzyskać punktów.

PUNKTACJA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

- 16 pkt celujący (6)
- 15 pkt bardzo dobry (5)
- 14-13 pkt dobry (4)
- 12-9 pkt dostateczny (3)
- 8-6 pkt dopuszczający (2)
- 5-0 pkt niedostateczny (1)

Procenty (%) przeliczne na oceny (np. sprawdziany, kartkówki)

100% - 98%	celujący	50% - 31%	dopuszczający
97% - 90%	bardzo dobry	30% - 0 %	niedostateczny
89% - 75%	dobry		
74% - 51%	dostateczny		

KRYTERIA OCENIANIA DŁUŻSZEJ WYPOWIEDZI EGZAMONACYJNEJ (KLASY 7-8) (opowiadanie, rozprawka, przemówienie)

I. REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI 0-2 pkt

- a) forma wypowiedzi zgodna z poleceniem; wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu – 2 pkt
- b) forma wypowiedzi zgodna z poleceniem; nieuwzględniony jeden element polecenia; w pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu – 1 pkt
- c) forma wypowiedzi niezgodna z poleceniem lub nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma) – 0 pkt

II. ELEMENTY TWÓRCZE LUB ELEMENTY RETORYCZNE 0-5 pkt

- a) funkcjonalna narracja, logiczny układ zdarzeń, urozmaicona fabuła **LUB** Pogłębiona argumentacja, argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami – 5 pkt
- b) praca spełnia wszystkie wymagania z podpunktu c) i niektóre z podpunktu a) – 4 pkt
- c) funkcjonalna narracja, logiczny układ zdarzeń, prosta fabuła, wykorzystanie co najmniej 3 elementów twórczych **LUB** powierzchowna argumentacja, w wypowiedzi brak wnikliwości, niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami – 3 pkt
- d) praca spełnia wszystkie wymagania z podpunktu e) i niektóre z podpunktu c) – 2 pkt
- e) narracja częściowo funkcjonalna, dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń, prosta fabuła **LUB** podjęta próba argumentowania, ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów – 1 pkt
- f) praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania z podpunktu e) – 0 pkt

III. KOMPETENCJE LITERACKI I KULTUROWE 0-2 pkt

- a) funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury, dopuszczalny 1 błąd rzeczowy – 2 pkt
- b) funkcjonalne lub częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury, dopuszczalne 2 błędy rzeczowe – 1 pkt
- c) praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt – 0 pkt

IV. KOMPOZYCJA 0-2 pkt

- a) kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, graficznie wyodrębnione akapity – 2 pkt
- b) kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, graficznie wyodrębnione akapity, dopuszczalne usterki w zakresie spójności/logiki – 1 pkt
- c) praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt – 0 pkt

V. STYL 0-2 pkt

- a) odpowiedni do treści i formy, jednolity – 2 pkt
- b) dopuszczalne 2-3 usterki stylistyczne – 1 pkt
- c) praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt – 0 pkt

VI. POPRAWNOŚĆ JEZYKOWA 0-4 pkt

(błędy składniowe, leksykalne, frazeologiczne, fleksyjne, logiczne)

- do 3 błędów 4 pkt
- od 4 do 6 błędów 3 pkt
- 7-9 błędów 2 pkt
- 10-13 błędów 1 pkt
- 14 lub więcej błędów 0 pkt

VII. POPRAWNOŚĆ ORTOGRAFICZNA 0-2 pkt

- nie więcej niż 1 błąd 2 pkt
- 2-3 błędy 1 pkt
- 4 lub więcej błędów 0 pkt

Uczniowie z dysleksją:

- do 3 błędów 2 pkt
- od 4 do 6 błędów 1 pkt
- 7 lub więcej błędów 0 pkt

VIII. POPRAWNOŚĆ INTERPUNKCYJNA 0-1 pkt

- nie więcej niż 9 błędów 1 pkt
- 10 lub więcej błędów 0 pkt

Uczniowie z dysleksją:

- nie więcej niż 11 błędów 1 pkt
- 12 lub więcej błędów 0 pkt

**Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat lub uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obo-
wiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź otrzyma 0 punktów.**

**Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna albo nie zawiera w ogóle rozwinięcia, także zostanie oceniona na 0
punktów.**

PUNKTACJA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

- 20 pkt celujący (6)
- 19-18 pkt bardzo dobry (5)
- 17- 15 pkt dobry (4)
- 14-11 pkt dostateczny (3)
- 10-7 pkt dopuszczający (2)
- 6-0 pkt niedostateczny (1)